

収蔵作品展Ⅳ期 昭和後期・平成現代

富山県立高岡工芸高校 創立 120 周年記念展

～ 草創期から現代、そして未来～

2018年3月24日(土)～4月22日(日)

富山県立高岡工芸高校 青井記念館美術館

	分野	作品名	サイズ(cm)	作者名	雅号	卒業年科
1	日本画	港	147×75	十二町仁三		昭和18年図案絵画科
2	洋画	鈎括弧	105×76	代谷 松男		昭和21年図案科
3	洋画	ドラえもん 色紙	42×39	藤本 弘	藤子・F・不二雄	昭和27年電気科
4	洋画	ラピスのイコン	145.5×97	藤森 兼明		昭和29年図案絵画科
5	洋画	イコンのある棚	145.5×112	藤森 兼明		昭和29年図案絵画科
6	洋画	KAKU-004 格	148×114	鶴谷 登		昭和34年図案絵画科
7	洋画	朝の有磯海	50×56.5	玉井 晶夫		昭和37年図案絵画科
8	洋画	世界そば博覧会in利賀	103×72	上野 博之		昭和39年デザイン科
9	洋画	室内	114.5×89	大村 雅章		昭和54年デザイン科
10	工芸	汀の幻想	136×106	野上 隆		昭和13年図案科
11	工芸	飾り皿 太陽が当たらぬ世界	5.5×径36	浅野 廉	栗三 清閑	昭和15～22年第8代校長
12	工芸	春韻	26×9×12	山本 實		昭和17～63年教職員
13	工芸	白銀乱舞	20×70×60	須賀 正佐	三代 松園	昭和18年金工科
14	工芸	乾漆盛器紅梅	34×34×7	後藤 義雄		昭和18年塗装工芸科
15	工芸	青銅手のある花瓶	37×18×32	米田 昭	美昭	昭和20年金工科
16	工芸	鶉班 抹茶茶碗	7.8×径12	山本 正光		昭和24～53年教職員
17	工芸	鍍銅花瓶	14×10×14	麻生 三郎		昭和21年金工科
18	工芸	乾漆壺『えん』	36×径26	小倉 絃梧		昭和21～26年教職員
19	工芸	乾漆花器『立冬の頃』	55×33×10	新敷 孝弘		昭和27年塗装工芸科
20	工芸	瑞龍	37×60×40	須賀 七郎	月芳	昭和28年金属工芸科
21	工芸	白紫の花器	28×28×41.5	池上 栄一		昭和28～平成2年教職員
22	工芸	渚の幻想	110×85	尾長 保		昭和28～36年教職員
23	工芸	斜度の光年Ⅲ	70×60×15	大角 勲		昭和34年金属工芸科
24	工芸	吹分花器	20×径24	般若 保		昭和34年電気科
25	工芸	水紋透水指	22×20×20	須賀 真一	四代 月真	昭和38年金属工芸科
26	工芸	花入れ・粉引	23×径13	奥川 克臣	勝利	昭和39年窯業科
27	工芸	生命体	25×80×40	谷口 信夫		昭和42年工芸科
28	工芸	スプライン	50×20×20	池上 猛		昭和48年デザイン科
29	工芸	SHINKIROU	94×73×17	織田 定男		昭和63年工芸科
30	パネル	コンポジション	140×75×52	岩城 信嘉		昭和29年図案絵画科
31	パネル	大地からの円筒	61×41×45	岩城 信嘉		昭和29年図案絵画科